

A.  
EDICION

# Critic

**16 páginas**  
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — ( Sócrates )





# VENEZUELA

## Conferencia en el Ateneo

El viceministro de Guerra en los días del desastre de África, ha dado una conferencia en el Ateneo de Madrid esta mañana y después de haber leído un extenso informe sobre la guerra, ha hablado de la necesidad de que los autores de los hechos que se comentan en la prensa, sean castigados. El problema del castigo en la guerra, es el problema del castigo en la paz. El problema del castigo en la guerra, es el problema del castigo en la paz. El problema del castigo en la guerra, es el problema del castigo en la paz.

## NUESTRA VIRA MARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

La incesante doctora Lanteri, dando qué hacer a la justicia en sus dos especialidades: feminismo e iniquidades. — Dicémosle al Procurador General de la Nación. — Coméntanos a uno de ellos, sobre pensión. — La Cámara en el Comercial, a juzgar por sus recientes resoluciones, inicia un franco período de depuración de los procedimientos viciosos que fomentan la morosidad de la justicia. — Dicémosle a los fiscales. — Causas criminales. — Juicios civiles y criminales.

## TELEGRAMAS DE LUTIO MUMIC

### SE PIDE UNA SOLUCIÓN PARA LA CUESTION DEL RUHR

LONDRES, 18. — Los diarios de esta ciudad reproducen una información procedente de Berlín, anunciando que el diputado y líder de los Demócratas Socialistas, Reichstag, pronunció un discurso en el Reichstag, insistiendo en su deseo de que el gobierno alemán haga una propuesta a Francia respecto a la cuestión del Ruhr. (Clasas).

### Se obsequia con un banquete al secretario general del partido fascista

ROMA, 18. — Los diarios de esta ciudad han extenso detalles del banquete obsequio por un grupo de más de mil empujados en honor de su soberano el secretario general del partido fascista, el señor Miguel Bianchi.

### La CAPA NEGRA CONTRA LA CAMISETA VERDE

BILBAO, 19. — Han sido arrestados los organizadores de la banda comunista denominada de los capos negros, la cual se creó para destruir la moralidad entre las propiedades y ataques contra militantes del fascismo, como así también contra miembros destacados del partido socialista, entre los cuales figuran Juan y Tréves, quienes son acusados como líderes de la causa proletaria. (Austrian).

## La Princesa de Borbón, de paso en Buenos Aires, nos habla de su vida actual, perfectamente burguesa

### HA DEJADO DE SER "COMERCIANTE IMPACIENTE" PARA SER SIMPLE COMERCIANTE. — AHORA SE DEDICA A LA COMPRAVENTA DE ARTICULOS DE ARTE. — "QUIDAM FORTUNITA", DICE. — EN LA CALLE MAGALLANES, EN MONTEVIDEO, TIENE SU RETIRO TRANQUILO

Frente al personaje el reportero se sintió realmente chico, acobardado y tímido. Los bríos que en general adquiere su temperamento inquieto de investigador se le fueron. Los grandes ojos rasgados, de una profunda expresión amable, diferentes líneas de la visión de una leyenda bizantina, la sonrisa simpática, la frente desbordada y tranquila, la cabeza toda, que evoca el recuerdo de todas las cabezas locas que en el mundo han sido... Tal el testero de la Princesa, nos venía de rigurosa, pluma de seda negra con botones de oro y con medio hombre decorado galardonado con dos condecoraciones, una civil, la real, realizada con especial requetería en un "chaizun" largo de un tinte tono rosa.

### Comienza el reparto

—Después de varios años de ausencia, regreso a Buenos Aires, ciudad de mis recuerdos. Me gusta mucho. Voy por negocios, y mi estancia será de algunos días, con especial propósito de visitar a mis amigos.

### ¿Están individualizados los autores del asalto al "chauffeur" Poch?

La sección robos y hurtos de investigaciones ha practicado numerosas detenciones con el objeto de individualizar a los malhechores. — Asimismo empleados de la comisaría 37a, están efectuando diversas averiguaciones con el mismo fin.

### La "casita" de anoche

Arbitraria detención de numerosos vendedores de diarios.

### Los asistentes ante la justicia

El juez del crimen doctor García Rana, por la escritura 754, en un proceso por asalto, condenó a Antonio Gómez o José Meirero o Fernández o López o Díaz o Juan o José o...

## ¿Qué culpa, pues? Según el viceministro de Guerra...

—En España — dicen que dijo el señor viceministro — no puede haber responsabilidades civiles. Y no se crea que el señor viceministro es un chico. Bueno, señor, ha hecho lo que los dioses de la casa le han permitido hacer... Familiarizándose, pues, con la idea de que allí no va a pasar nada, sencillamente porque el pueblo es un pueblo, que se encoge de hombros. Es una linda lección para los que creen — y así también lo creemos — que el derecho es una cosa que ahora se toma y luego se deja. No; el derecho y el deber son arcaísmos que han de servir para el bien de la humanidad.

### Comienza el reparto

—Después de varios años de ausencia, regreso a Buenos Aires, ciudad de mis recuerdos. Me gusta mucho. Voy por negocios, y mi estancia será de algunos días, con especial propósito de visitar a mis amigos.

### ¿Están individualizados los autores del asalto al "chauffeur" Poch?

La sección robos y hurtos de investigaciones ha practicado numerosas detenciones con el objeto de individualizar a los malhechores. — Asimismo empleados de la comisaría 37a, están efectuando diversas averiguaciones con el mismo fin.

### La "casita" de anoche

Arbitraria detención de numerosos vendedores de diarios.

### Los asistentes ante la justicia

El juez del crimen doctor García Rana, por la escritura 754, en un proceso por asalto, condenó a Antonio Gómez o José Meirero o Fernández o López o Díaz o Juan o José o...

## La Princesa de Borbón, de paso en Buenos Aires, nos habla de su vida actual, perfectamente burguesa

### HA DEJADO DE SER "COMERCIANTE IMPACIENTE" PARA SER SIMPLE COMERCIANTE. — AHORA SE DEDICA A LA COMPRAVENTA DE ARTICULOS DE ARTE. — "QUIDAM FORTUNITA", DICE. — EN LA CALLE MAGALLANES, EN MONTEVIDEO, TIENE SU RETIRO TRANQUILO

Frente al personaje el reportero se sintió realmente chico, acobardado y tímido. Los bríos que en general adquiere su temperamento inquieto de investigador se le fueron. Los grandes ojos rasgados, de una profunda expresión amable, diferentes líneas de la visión de una leyenda bizantina, la sonrisa simpática, la frente desbordada y tranquila, la cabeza toda, que evoca el recuerdo de todas las cabezas locas que en el mundo han sido... Tal el testero de la Princesa, nos venía de rigurosa, pluma de seda negra con botones de oro y con medio hombre decorado galardonado con dos condecoraciones, una civil, la real, realizada con especial requetería en un "chaizun" largo de un tinte tono rosa.

### Comienza el reparto

—Después de varios años de ausencia, regreso a Buenos Aires, ciudad de mis recuerdos. Me gusta mucho. Voy por negocios, y mi estancia será de algunos días, con especial propósito de visitar a mis amigos.

### ¿Están individualizados los autores del asalto al "chauffeur" Poch?

La sección robos y hurtos de investigaciones ha practicado numerosas detenciones con el objeto de individualizar a los malhechores. — Asimismo empleados de la comisaría 37a, están efectuando diversas averiguaciones con el mismo fin.

### La "casita" de anoche

Arbitraria detención de numerosos vendedores de diarios.

### Los asistentes ante la justicia

El juez del crimen doctor García Rana, por la escritura 754, en un proceso por asalto, condenó a Antonio Gómez o José Meirero o Fernández o López o Díaz o Juan o José o...

## La Princesa de Borbón, de paso en Buenos Aires, nos habla de su vida actual, perfectamente burguesa

### HA DEJADO DE SER "COMERCIANTE IMPACIENTE" PARA SER SIMPLE COMERCIANTE. — AHORA SE DEDICA A LA COMPRAVENTA DE ARTICULOS DE ARTE. — "QUIDAM FORTUNITA", DICE. — EN LA CALLE MAGALLANES, EN MONTEVIDEO, TIENE SU RETIRO TRANQUILO

Frente al personaje el reportero se sintió realmente chico, acobardado y tímido. Los bríos que en general adquiere su temperamento inquieto de investigador se le fueron. Los grandes ojos rasgados, de una profunda expresión amable, diferentes líneas de la visión de una leyenda bizantina, la sonrisa simpática, la frente desbordada y tranquila, la cabeza toda, que evoca el recuerdo de todas las cabezas locas que en el mundo han sido... Tal el testero de la Princesa, nos venía de rigurosa, pluma de seda negra con botones de oro y con medio hombre decorado galardonado con dos condecoraciones, una civil, la real, realizada con especial requetería en un "chaizun" largo de un tinte tono rosa.

### Comienza el reparto

—Después de varios años de ausencia, regreso a Buenos Aires, ciudad de mis recuerdos. Me gusta mucho. Voy por negocios, y mi estancia será de algunos días, con especial propósito de visitar a mis amigos.

### ¿Están individualizados los autores del asalto al "chauffeur" Poch?

La sección robos y hurtos de investigaciones ha practicado numerosas detenciones con el objeto de individualizar a los malhechores. — Asimismo empleados de la comisaría 37a, están efectuando diversas averiguaciones con el mismo fin.

### La "casita" de anoche

Arbitraria detención de numerosos vendedores de diarios.

### Los asistentes ante la justicia

El juez del crimen doctor García Rana, por la escritura 754, en un proceso por asalto, condenó a Antonio Gómez o José Meirero o Fernández o López o Díaz o Juan o José o...

## La Princesa de Borbón, de paso en Buenos Aires, nos habla de su vida actual, perfectamente burguesa

### HA DEJADO DE SER "COMERCIANTE IMPACIENTE" PARA SER SIMPLE COMERCIANTE. — AHORA SE DEDICA A LA COMPRAVENTA DE ARTICULOS DE ARTE. — "QUIDAM FORTUNITA", DICE. — EN LA CALLE MAGALLANES, EN MONTEVIDEO, TIENE SU RETIRO TRANQUILO

Frente al personaje el reportero se sintió realmente chico, acobardado y tímido. Los bríos que en general adquiere su temperamento inquieto de investigador se le fueron. Los grandes ojos rasgados, de una profunda expresión amable, diferentes líneas de la visión de una leyenda bizantina, la sonrisa simpática, la frente desbordada y tranquila, la cabeza toda, que evoca el recuerdo de todas las cabezas locas que en el mundo han sido... Tal el testero de la Princesa, nos venía de rigurosa, pluma de seda negra con botones de oro y con medio hombre decorado galardonado con dos condecoraciones, una civil, la real, realizada con especial requetería en un "chaizun" largo de un tinte tono rosa.

### Comienza el reparto

—Después de varios años de ausencia, regreso a Buenos Aires, ciudad de mis recuerdos. Me gusta mucho. Voy por negocios, y mi estancia será de algunos días, con especial propósito de visitar a mis amigos.

### ¿Están individualizados los autores del asalto al "chauffeur" Poch?

La sección robos y hurtos de investigaciones ha practicado numerosas detenciones con el objeto de individualizar a los malhechores. — Asimismo empleados de la comisaría 37a, están efectuando diversas averiguaciones con el mismo fin.

### La "casita" de anoche

Arbitraria detención de numerosos vendedores de diarios.

### Los asistentes ante la justicia

El juez del crimen doctor García Rana, por la escritura 754, en un proceso por asalto, condenó a Antonio Gómez o José Meirero o Fernández o López o Díaz o Juan o José o...

## La Princesa de Borbón, de paso en Buenos Aires, nos habla de su vida actual, perfectamente burguesa

### HA DEJADO DE SER "COMERCIANTE IMPACIENTE" PARA SER SIMPLE COMERCIANTE. — AHORA SE DEDICA A LA COMPRAVENTA DE ARTICULOS DE ARTE. — "QUIDAM FORTUNITA", DICE. — EN LA CALLE MAGALLANES, EN MONTEVIDEO, TIENE SU RETIRO TRANQUILO

Frente al personaje el reportero se sintió realmente chico, acobardado y tímido. Los bríos que en general adquiere su temperamento inquieto de investigador se le fueron. Los grandes ojos rasgados, de una profunda expresión amable, diferentes líneas de la visión de una leyenda bizantina, la sonrisa simpática, la frente desbordada y tranquila, la cabeza toda, que evoca el recuerdo de todas las cabezas locas que en el mundo han sido... Tal el testero de la Princesa, nos venía de rigurosa, pluma de seda negra con botones de oro y con medio hombre decorado galardonado con dos condecoraciones, una civil, la real, realizada con especial requetería en un "chaizun" largo de un tinte tono rosa.

### Comienza el reparto

—Después de varios años de ausencia, regreso a Buenos Aires, ciudad de mis recuerdos. Me gusta mucho. Voy por negocios, y mi estancia será de algunos días, con especial propósito de visitar a mis amigos.

### ¿Están individualizados los autores del asalto al "chauffeur" Poch?

La sección robos y hurtos de investigaciones ha practicado numerosas detenciones con el objeto de individualizar a los malhechores. — Asimismo empleados de la comisaría 37a, están efectuando diversas averiguaciones con el mismo fin.

### La "casita" de anoche

Arbitraria detención de numerosos vendedores de diarios.

### Los asistentes ante la justicia

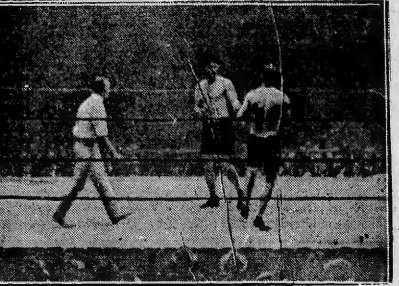
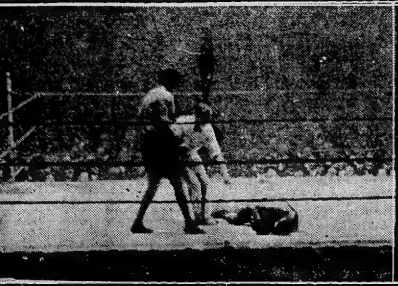
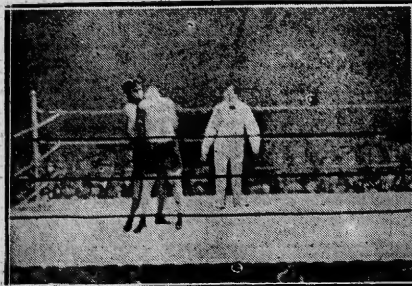
El juez del crimen doctor García Rana, por la escritura 754, en un proceso por asalto, condenó a Antonio Gómez o José Meirero o Fernández o López o Díaz o Juan o José o...

# NOTICARIO DEL BOX

## Notas gráficas del match Firpo-Brennan y su entrenamiento

La opinión de los admiradores de **CRITICA** en Nueva York. - Los grandes matches del sábado en el Avellaneda Park: Rottoli versus Miller y Jack Marin contra Manuel Espindola. - Joe Boykin y Duarte Indart pelearán el domingo en La Plata. - Desafíos, notas y comentarios

**EL SENSACIONAL MATCH FIRPO-BRENNAN**



El campeón sudamericano y el orgullo de Chicago, se estudian, al comenzar el match. El espectacular knock out de Brennan. Uno de los muchos clinches que caracterizaron la segunda parte de la pelea.

**LOS GRANDES MATCHES DE PASADO MAÑANA EN EL AVELLANEDA PARK**  
Miller versus Rottoli y Jack Marin versus M. Espindola

Mañana en el Avellaneda Park, se realizará el anunciado encuentro entre los profesionales Rottoli y Santiago L. Miller.

Rottoli, cuya actuación reconocemos por el knock out rotundo que le infligiera a José Espinoza, en menos que canta un gallo, que demostró la enorme potencia de su punch, amparado por una escuela propia y eficaz.

Su match frente a Tomás Miller, nos da una medida exacta de su valor y de su esmero y decisión en la carrera pugilística del novel profesional Rottoli, pues que tendrá que enfrentar a un enemigo peligroso que no permitirá ocasión para aprovecharse.



El primer saludo a Firpo al pisar tierra americana. El consuelo argentino en Nueva York saluda al campeón

ver cualquier descalzo o infortunio para alcanzar el triunfo.

Tomás Miller, con su característica escuela y su buena forma de empujar, que no reserve una gran sorpresa.

Cómo match de sentido se ha convertido el encuentro entre los profesionales Manuel Espindola y Jack Marin. Ninguno de los dos son desconocidos por los aficionados, ni para nuestro público. Jack Marin enfrentó el sábado último a Julio Berroto vencido por puntos y su actuación fué acogida por los aficionados con gran entusiasmo, pues que reveló en Jack Marin, su profunda experiencia del ring y su espíritu combativo. Manuel Espindola, novel profesional tiene un buen cartel co-



Firpo, con nuestro enviado especial señor Guillermo Widmer, Carlos Reigla y Alfredo Guerrieri, todos de galera corrida

### Boykin-Duarte Indart

El próximo domingo 22, en el ring levantado en el field del Club Rotundistas de La Plata, se realizará el tan anunciado y importante match entre los profesionales Joe Boykin (norteamericano) y Ordoño Duarte Indart (uruguayo) que tanta expectativa ha despertado entre los aficionados, no solo platenses, sino porteños.

La pelea será a la americana, de 10 rounds de 3 minutos con guantes regulares.

Cómo match de semi fondo se efectuará el encuentro del hermano de nuestro campeón Juan Ángel Firpo con el fuerte profesional platense Figueroa.

### En un espectáculo de box

Dos ciudadanos, fallasen como consecuencia de la fuerte emoción recibida durante el match

(De nuestro correspondiente en Córdoba)

Un suceso impresionante fué el que presenciaron los concurrentes a un match de box, que se realizó el domingo último en la Sociedad Francés, durante el transcurso del asalto.

No es la primera vez que nos es dado presenciar hechos como el que consumamos donde ciudadanos internos del corazón llegan al paroxismo del entusiasmo y se vuelven víctimas del mismo.

No hace mucho tiempo que en una cancha de fútbol de Rosario, un espectador más pasionalista que "El gallego legítimo", al notar que se producía el goal del desempate con el cual daba el triunfo al cuadro contrario, cayó muerto instantáneamente.

En Córdoba otro espectador que presenciaba un partido de fútbol, donde su hijo actual de goalkeeper, en el momento de producirse el goal que derrotaba a su cuadro simpatizante, sufrió una impresión tan fuerte que cayó en tierra para no levantarse más, víctima de un síncope cardíaco.

El entusiasmo de los pasionalistas es tan enorme, que se encuentran completamente absorbidos en sus funciones, que todo acto que realicen llega a ser completamente unilateral.

Un muchacho se encontraba trepado en la copa de un árbol, cuando se acercaron los comendados de ambas manas a las ramas. De pronto, el aficionado nota una brillante jugada en uno de sus jugadores y se sitúa en las ramas con su estabilidad dependiente de sus manos, intentó aplaudir, pero sus manos no llegaron a juntarse, cuando el jugador se encontraba en el suelo con una costilla fracturada, la cabeza con chichones y un brazo dislocado.

Tal el entusiasmo de los espectadores "de corazón", que ponen los cinco sentidos en lo que ven.

En el match de box realizado el domingo, ocurrió un caso que no presenciamos desde hace tiempo. Durante el desarrollo del encuentro, los ciudadanos Domingo Buato y Ramón Escudero, cayéron muertos con intervalo de minutos.

El extinto Domingo Buato, era de profesión charcutero, de 41 años de edad, casado, dejó 7 hijos. Es hijo de Chilano Buato y Felipe Bongolosi. Fue campeón del doctor Honorio Marchese. Nuestro fotógrafo sorprendió la emocionante escena en momentos en que llegaba la esposa y un hijo del extinto.

Ramón Escudero, era natural de Chillico (La Rioja). De 35 años de edad, casado, con Victoria Celis de la cual tuvo cuatro hijos que aún son pequeños. Actualmente se domiciliaba en el pueblo Alberdi. Era hijo de Ramón Escudero y Marcelina Luna.

Ambos cadáveres fueron transportados a la A. P. D. donde fueron enterrados a sus decedidos.

### Desafíos

Andrés Bernardi, estatura, 1.55 metros, peso, 70 kilos, desea sostener un match de box a 10 rounds con guantes de 4 onzas. En lugar, fecha y condiciones que estipule el aceptante.

Rodrigo tenga la gentileza por intermedio de su digno diario, publicar por segunda vez el desafío de lucha greco-romana o lucha libre contra Jua - Jitu, al señor Luis A. Tadi. El cual espera se dignen contestar al mismo diario.

Contando con su idea conocida, buena voluntad, le quedo agradecida. Subscribo. Ate. S. S. S.

Luisano Ochoa, manager de R. Oscar García Otero, acepta el desafío lanzado por el aficionado Daniel Hosen, rogando además se sirva escribir a Felipe 2319, para arreglar lugar y fecha del encuentro.

R. Oscar García Otero.

Damos a continuación parte del programa a desarrollarse en el ring que el Rotund Club Firpo posee en la ciudad de La Plata.

Un gran match a 10 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas a la americana entre el conocido aficionado de la capital federal Luis Rayo de 15 kilos versus Santiago Pacheco de 13 kilos pertenecientes a este club, dada la buena actuación de ambos pugiles no es de dudar el éxito que ha de alcanzar esta pelea. Como match preliminar se entrenará a un match de seis rounds de 2 minutos con guantes de combate a la americana Pedro Telmo de este club versus Enrique Gómez, del "Avroche Boxing Club".

### ROQUE BLAYA HO SORPRENDIÓ LA BUENA FE DE LOS PERIODISTAS URUGUAYOS Y DE LA COMISION NACIONAL DE EDUCACION FISICA, DE LA VECINA ORILLA

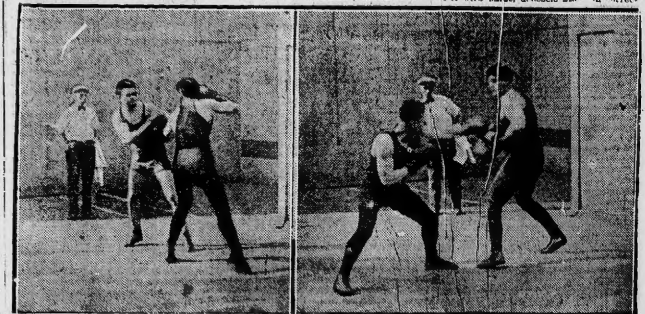
Ayer hemos tenido la suerte de jugar unos periódicos uruguayos y tuvimos la desgracia de ver, como Roque Blaya, el explotador de los negros - "boxeadores", había sorprendido la buena fe de los colegas, haciendo manifestaciones absolutamente falsas, con el deliberado propósito, como todo lo suyo, de desprestigiar a una persona que tuvieron la mala idea de alimentar su fanatismo, al regresar de Chile y equipararlo a ellos.

Roque Blaya, no solo no supo corresponder a esas demostraciones, sino que fijado en actitud, declarándose enemigo acérrimo de todo lo que fuera leal y honorable y llevó a la práctica el efecto.

Además, había otras cosas que muy poco hablan de su seriedad en los asuntos boxísticos.

Roque Blaya, llegará a desprestigiar al noble deporte en Montevideo, como lo hizo aquí.

Por otra parte, débese anti- un verme.



El campeón sudamericano bajo la mirada de Jimmy de Forrest haciendo guardia en Madison Square Garden

Las exhibiciones entrarán a cargo de los conocidos boxeadores Carlos Jampot versus Juan Morales, campeón argentino peso plio, ambos de la capital federal. Otras de las exhibiciones que llamarán la atención es la del campeón platense Justo J. Avellaneda con el excelente aficionado Cifer Ripa. Habrá además, tres combates de peso ligero.

### Richard hizo un nuevo ofrecimiento a Carpentier

El promotor del boxeo, Richard, ha anunciado que celebrará a Carpentier haciendo un ofrecimiento definitivo por un encuentro en Nueva York con McTigue, en junio próximo.

Este pugilista ganó recientemente el título de campeón de peso liviano, cuando derrotó a Sini en Dublín. Richard manifestó que Carpentier no tomó en consideración las ofertas anteriores.

luego match Rely - Maxted, de famosa recordación, reabierta ahora por el naciente boxeo, un balón de vergüenza.

A Roque Blaya, se le debe en Buenos Aires, los más escandalosos acomodos. Tom A. Maxted, a su llegada a Norte América, habrá tirado y tendido de las mismas combinaciones que le había propuesto.

### Jack Johnson fué multado por cometer una infracción

Jack Johnson, el ex campeón peso pesado, de color de ébano, fué esta mañana conducido a los Tribunales acusado de

cometer una infracción al salir de su país, por la forma descuidada en que se expresó de la República Argentina y de las autoridades deportivas, lo mismo que nos dijo, a su vuelta de Montevideo, del público uruguayo.

Ahora en la vecina orilla tratará de hacer lo mismo que aquí, con su falta de seriedad y con la ilegalidad de los requisitos que se realicen, concerniendo por el.

La comisión nacional de educación física

HOY

SE ESTRENA LA COLOSAL PELICULA DEL MATCH

**FIRPO-BRENNAN**

EN LOS CINES:  
Palace Theatre, Splendid y Teatro General Belgrano

Exclusividad de Boxing Film - Tucumán 1353

**ACADEMIA CENTRAL DE BOX**

Corrientes 1694

Profesores de Box:  
Fernando Campagnolo, de los clubs Potlial, Racing y Colegio Internacional  
Julio Herrero y Jorge Casarico.

Profesor de Palo:  
Arturo Benavente.

Profesor de Gimnasia:  
Leo Filin, Olanio Gutierrez y especialistas a toda hora.

11 y 12 horas 11 y 12



## Se agrava el escándalo universitario de Córdoba

Otros institutos educacionales declaran la huelga. Los gremios obreros se adhieren a la causa estudiantil

El Consejo de la Facultad de Medicina protesta

Córdoba, 19. — El Consejo Directivo de la Facultad de Medicina resolvió excomunicar las facultades del rector de la Universidad al excomunicar arbitrariamente, protestando al mismo tiempo por las inexactitudes que contiene la resolución rectoral. Al mismo tiempo envió un telegrama de protesta al ministro de Instrucción Pública y adjuntándole al resultado por el Consejo de la Facultad de Derecho auspiciará la realización de una asamblea universitaria.

La Academia de Ciencias ha quedado clausurada como consecuencia del decreto del rector.

El Colegio Nacional Monserrat se adhirió a la huelga

El Colegio Nacional Monserrat resolvió, por aclamación, la huelga general por tiempo indeterminado, en apoyo de los universitarios.

Asamblea de los estudiantes de medicina. En la asamblea realizada anoche por

los estudiantes de la Facultad de Medicina se hizo una formal declaración desafiando al rector y manifestando que el conflicto puede tener solución a tiro de la Universidad misma.—Corresponsal.

Vinjo del rector

Córdoba, 19. — El rector de la Universidad, doctor de la Torre, entró en cargo al secretario de la misma, señor Ernesto Gavito, partiendo para la Capital Federal con el propósito de entrevistarse con el ministro de Justicia e Instrucción Pública.

Los gremios obreros protestan

Córdoba, 19. — La Unión Obrera Local 2: La Unión Obrera Provincial, se ha adherido a la causa estudiantil. En su acuerdo sus respectivos consejos y suscomités a la Federación Universitaria.

Asimismo, protestaron por los sucesos que ha cometido la policía mandada por el rector de la Universidad, alentando a la clase estudiantil a proseguir la lucha por la resolución del conflicto. — Corresponsal.

## Palingenesia de la oligarquía argentina

La actual oligarquía argentina tiene su origen en la Sociedad la Masónica. Institución de ayuda mutua inspirada por el restaurador de las leyes, don Juan Manuel Ortiz de Rozas, allá por el año 1850, con el fin de seleccionar a los verdaderos federales de entre las familias de adobe que pertenecían a la ciudad de Buenos Aires y las capitales de provincias.

Derrocado el tirano durante la década de 1862 a 1867, los antiguos mazorqueros se agruparon en Trinquera, en el Paraná, o se fundieron con los unitarios, como Alsina y Mitre.

Bajo las presidencias de Mitre y de Sarmentino, sus raíces se extendieron por todo el país de tal manera que, al ser elegido presidente Avellaneda, todos sus colaboradores eran netamente de cepa federal, porque, todo el odio se acumuló en una sola persona, el tirano, y se perdieron a todos los hombres que con él actuaron.

Estudiaremos ahora, esa misma oligarquía, a partir de 1880, con la primera presidencia Roca.

Han transcurrido 44 años, y no se han cambiado sino las etiquetas de los partidos.

Partido Autonomista Nacional, con las jefaturas de Roca, Juárez Celman y Pellegrini; terminando bajo ese rubro con la presidencia de la Masónica.

El mismo partido, o mejor dicho, sus hombres, gobiernan desde 1916, bajo el título de radicales.

En 1916, el doctor Juan Manuel Ortiz de Rozas, allá por el año 1850, con el fin de seleccionar a los verdaderos federales de entre las familias de adobe que pertenecían a la ciudad de Buenos Aires y las capitales de provincias.

Derrocado el tirano durante la década de 1862 a 1867, los antiguos mazorqueros se agruparon en Trinquera, en el Paraná, o se fundieron con los unitarios, como Alsina y Mitre.

Bajo las presidencias de Mitre y de Sarmentino, sus raíces se extendieron por todo el país de tal manera que, al ser elegido presidente Avellaneda, todos sus colaboradores eran netamente de cepa federal, porque, todo el odio se acumuló en una sola persona, el tirano, y se perdieron a todos los hombres que con él actuaron.

Estudiaremos ahora, esa misma oligarquía, a partir de 1880, con la primera presidencia Roca.

Han transcurrido 44 años, y no se han cambiado sino las etiquetas de los partidos.

Partido Autonomista Nacional, con las jefaturas de Roca, Juárez Celman y Pellegrini; terminando bajo ese rubro con la presidencia de la Masónica.

El mismo partido, o mejor dicho, sus hombres, gobiernan desde 1916, bajo el título de radicales.

En 1916, el doctor Juan Manuel Ortiz de Rozas, allá por el año 1850, con el fin de seleccionar a los verdaderos federales de entre las familias de adobe que pertenecían a la ciudad de Buenos Aires y las capitales de provincias.

Derrocado el tirano durante la década de 1862 a 1867, los antiguos mazorqueros se agruparon en Trinquera, en el Paraná, o se fundieron con los unitarios, como Alsina y Mitre.

Bajo las presidencias de Mitre y de Sarmentino, sus raíces se extendieron por todo el país de tal manera que, al ser elegido presidente Avellaneda, todos sus colaboradores eran netamente de cepa federal, porque, todo el odio se acumuló en una sola persona, el tirano, y se perdieron a todos los hombres que con él actuaron.

Estudiaremos ahora, esa misma oligarquía, a partir de 1880, con la primera presidencia Roca.

Han transcurrido 44 años, y no se han cambiado sino las etiquetas de los partidos.

Partido Autonomista Nacional, con las jefaturas de Roca, Juárez Celman y Pellegrini; terminando bajo ese rubro con la presidencia de la Masónica.

El mismo partido, o mejor dicho, sus hombres, gobiernan desde 1916, bajo el título de radicales.

En 1916, el doctor Juan Manuel Ortiz de Rozas, allá por el año 1850, con el fin de seleccionar a los verdaderos federales de entre las familias de adobe que pertenecían a la ciudad de Buenos Aires y las capitales de provincias.

Derrocado el tirano durante la década de 1862 a 1867, los antiguos mazorqueros se agruparon en Trinquera, en el Paraná, o se fundieron con los unitarios, como Alsina y Mitre.

Bajo las presidencias de Mitre y de Sarmentino, sus raíces se extendieron por todo el país de tal manera que, al ser elegido presidente Avellaneda, todos sus colaboradores eran netamente de cepa federal, porque, todo el odio se acumuló en una sola persona, el tirano, y se perdieron a todos los hombres que con él actuaron.

Estudiaremos ahora, esa misma oligarquía, a partir de 1880, con la primera presidencia Roca.

Han transcurrido 44 años, y no se han cambiado sino las etiquetas de los partidos.

Partido Autonomista Nacional, con las jefaturas de Roca, Juárez Celman y Pellegrini; terminando bajo ese rubro con la presidencia de la Masónica.

El mismo partido, o mejor dicho, sus hombres, gobiernan desde 1916, bajo el título de radicales.

En 1916, el doctor Juan Manuel Ortiz de Rozas, allá por el año 1850, con el fin de seleccionar a los verdaderos federales de entre las familias de adobe que pertenecían a la ciudad de Buenos Aires y las capitales de provincias.

Derrocado el tirano durante la década de 1862 a 1867, los antiguos mazorqueros se agruparon en Trinquera, en el Paraná, o se fundieron con los unitarios, como Alsina y Mitre.

Bajo las presidencias de Mitre y de Sarmentino, sus raíces se extendieron por todo el país de tal manera que, al ser elegido presidente Avellaneda, todos sus colaboradores eran netamente de cepa federal, porque, todo el odio se acumuló en una sola persona, el tirano, y se perdieron a todos los hombres que con él actuaron.

Estudiaremos ahora, esa misma oligarquía, a partir de 1880, con la primera presidencia Roca.

Han transcurrido 44 años, y no se han cambiado sino las etiquetas de los partidos.

Partido Autonomista Nacional, con las jefaturas de Roca, Juárez Celman y Pellegrini; terminando bajo ese rubro con la presidencia de la Masónica.

El mismo partido, o mejor dicho, sus hombres, gobiernan desde 1916, bajo el título de radicales.

En 1916, el doctor Juan Manuel Ortiz de Rozas, allá por el año 1850, con el fin de seleccionar a los verdaderos federales de entre las familias de adobe que pertenecían a la ciudad de Buenos Aires y las capitales de provincias.

## Han sido encontrados más restos humanos EN LA AVENIDA LEANDRO N. ALEM ESQUINA CORRIENTES, EXISTIO UN CAFE CANTANTE. — EN ESE LUGAR APARECEN RESTOS DE MUJERES Y HOMBRES. — PROBABLEMENTE FUERON ASESINADOS HACE MUCHOS AÑOS. — ESTO PRUEBA, UNA VEZ MAS, LA GRAN CANTIDAD DE CRIMENES QUE QUEDAN IMPUNES EN LAS GRANDES CIUDADES



Un grupo de curiosos, contemplando a través de la verja, los últimos despojos encontrados, y al lugar del hallazgo

Buenos Aires, como todas las grandes capitales está llena de misterios. Tiene un fondo trágico que de cuando en cuando muestra detalles pavorosos.

Un nuevo descubrimiento de restos hu-

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

manos encontrados, y al lugar del hallazgo

cientos moribundos, donde se desmayó al dormido, al berraco y aún al despierto al éste comete la tontería de dejar que

Los restos—

Son muchos y se supone que pertenecen a alguien se entrete el dinero que lleva en

can a unas diez víctimas, hombres y mu-

eres. Según el informe del médico Dr. Ri-

so Dominguez, los huesos son de adultos

y de personas de avanzada edad; los hay

rotos y enteros.

Los huesos humanos, han sido encon-

trados a una profundidad de dos metros

y todos en la misma dirección, lo que hace

suponer, que los cadáveres eran introdu-

cidos por el mismo agujero; este agujero

estaba en un pequeño sótano.

Justo al lugar donde han sido encon-

trados los despojos, para un caño del agua,

llamando la atención que estos descubi-

rimientos no se hayan realizado al ser co-

ncido aquí.

El señor Eugenio Arano, constructor de

la obra en cuestión, cree que aún habrá

más despojos, pero ha mandado suspender

las excavaciones, por cuanto éstas ponen

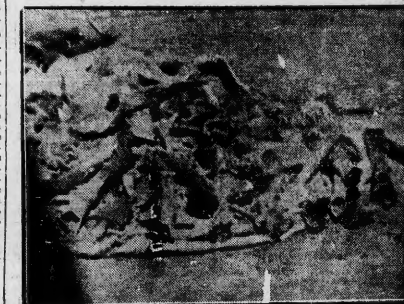
en grave peligro el edificio vecino, que se

encuentra apuntado. Las excavaciones

podrán seguir, previa orden del juez, sien-



Un comerciante vecino, que cree que los restos encontrados, datan de la época del café cantante



Los huesos encontrados

pre que se asegure el vecino edificio, con

nuevos tirantes, colocados sobre otro cen-

tro de gravedad. Los restos han llevado

tres lotes grandes. Están en un estado de

decomposición tal, que al pisar chocan se

quiebran. Entre ellos, hay huesos al pa-

recer de mujer.

Una suela—

Entre los despojos, apareció una suela

de zapato. Por su tamaño debía ser de un

adulto de mujer. Sus costuras evidencian

que se trata de un calzado fino, y no muy

antiguo. Extraña, no calzaba un solo pe-

que de vestida, o alguna otra cosa, rela-

cionada con la vestimenta. Esto hace pen-

sar, que los trágicos exhumados deban

haber estado a las ropas, echando a la tie-

rra, los cuerpos completamente desnudos

Un recuerdo—

No hace mucho tiempo los empleados

de esa misma comisaría intervenían en

un hecho que tiene muchos puntos de

contacto con el que hoy nos ocupa. Fue

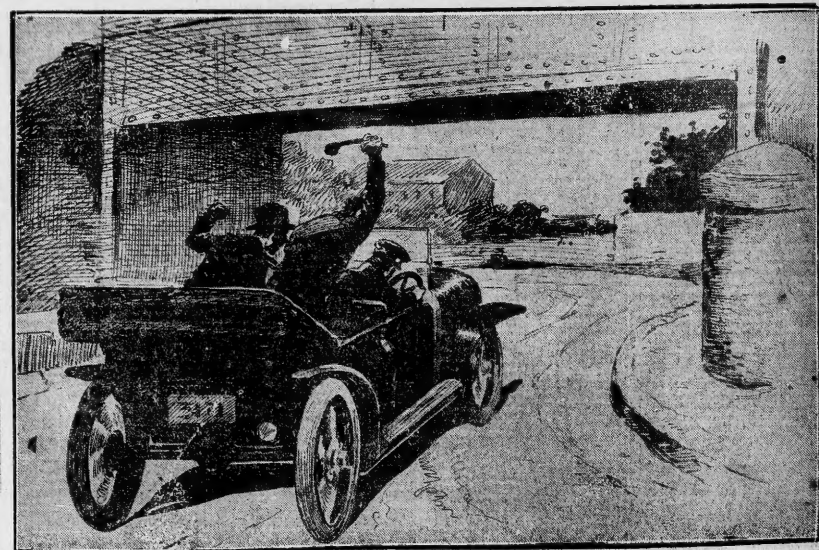
en el local que ocupara una capucha de

cambio, en la calle Sarriento entre 25

de Mayo y Reconquista. Al ser demoli-

do el lugar, los encontrados, en una espe-

## El último asalto de una serie larga...



Nuestro dibujante Pedro Rojas, ha reconstruido la escena del asalto al "chauffeur" Poch, de que CRITICA informó ayer con amplios detalles

URINARIAS Y AVARIOSIS

METODO BIOLOGICO

URETRITIS, PROSTITIS, SANGRE

Enfermedades de la vejiga

CLINICA - BLENO

A. de MAYO 1933, 3er. piso.

De 9 a 11 y de 15 a 23

SE ACUERDAN EN

8

HORAS SIN RE-

CARGO ALGUNO

EN LAS MER-

CADERIAS

VICTORIA

Y CHACABUG

Alors, Lezano, 21.130

LOS ASSES

**HA QUEDADO  
SENSACIONADA LA  
PRORROGA DE LA  
LEY DE ALQUILERES**

Cuatro semanas ha necesitado el Congreso para sancionar una ley que pudo haberse discutido, aprobado y sancionado por ambas ramas legislativas en un solo día. Seguramente que el Congreso Norteamericano no hubiera necesitado más que dos horas para su sanción y su inasistencia. Pero, los latinos tienen sus pequeños defectos. Y uno de ellos puede, muy bien, ser este de necesitar 2 días para sancionar una ley de emergencia.

es po-  
a los  
L. que  
a em  
os.  
madre?  
pobrn  
hablar  
le pu-

le han  
[dado;  
  
hemos  
nuestro  
na ad-

SCA  
SE

...a sus-  
...co pa-  
...ce al-  
...riedi-  
...de de  
...liron-  
...se no  
...censo.  
...smia.  
...esta-  
...ada y  
...nace.

uoden  
 n nu-  
 t fac-  
 lado  
 na a  
 su si-  
 or di-  
 Buhr,  
 to de  
 co. 30  
 ro co-  
 s im-  
 an en

ajus-  
medida  
t. cu-  
que  
ue es  
**DE**  
am-  
visión  
men-

nación  
 Con-  
 que  
 penta,  
 s de  
 o en  
 r, un  
 n ca-  
 o, es  
 spati-  
 con-  
 rsona  
 n las

dlen-  
 cente  
 cargo  
 de  
 mi-  
 ficio

[illegible]

A close-up photograph of a vertical crack in a concrete wall. The crack is dark and runs vertically through the light-colored concrete. There are some small dark spots and debris around the crack.



**NACIONAL.** — Compañía nacional de  
inletes, comedias y dramas. F. E. Car-  
vallo.  
Hoy: éxito de Mateo. Éxito de La mala  
siembra.  
**POREÑO.** — Compañía nacional Ara-  
la-Mancini.  
Hoy: éxito de Martes 12, éxito de La  
sombra del conejo.  
**COPIADA.** — Compañía de zarzuela y  
revistas Miguel Lamas.  
Hoy: La hierba de las mujeres. Ga-  
llarda y calavera y Sanatorio del amor.







# Beauty

Par desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores nobles, apócrifos, musicantes y portugueses

## ECOS DE NUESTRO ANIVERSARIO: LOS QUE ALGO LE DEBEN A "CRITICA", POR SILVA



El espectador que aprovecha al mejor momento en el teatro



El viaje verde, obsequioso, impulsado por el bombo del diario



El cómico que pide "indirectamente" un sueldo



El empresario que llena sus arcas



El bolsero que ve aumentadas las "entradas"



El autor que no se acuerda que el cronista le hizo por amistad

### EL REPERTORIO DE GABRIELLE DORZIAT

En inabundancia que la señorita Dorziat, una gran actriz sin discusión, dejó el teatro del público por una acogida más calurosa. Significa un baldón para nuestra ciudad que la Oera se vea con tanto o sea más de espectadores, en tanto que los teatros nacionales de género chico funcionan a mala lena y que los espectáculos batallasen arrastran multitud.

Pero entre las diversas causas del fracaso hay que señalar una, que si no lo justifica, por lo menos lo explica en parte.

El repertorio de la compañía Dorziat, repertorio de verdadero interés para nosotros. El público popular conoce ya al detalle porque se lo han ofrecido durante muchas compañías las obras de la señorita Dorziat, así, poniendo en escena, y a sus obras son representativas de un momento de la escena francesa, no son por tanto de aquellas que tienen vida eterna en virtud de la escuela artística.

Decíamos días pasados que la señorita Dorziat se ha comprometido en representaciones en el teatro francés de hace veinte años y a la vez. Admitimos la gran actriz se nos da de la mejor de aquellas. Ya que se trata de exhibir la producción de una generosa anterior quisimos ver cuáles los nombres de Blasco, Pardo-Iribas, Fabre, De Cured, Blasco.

Antes, Ancey, Bricque, todos estos acentos del teatro de la Oera.

Y a qué conculcar? Queríamos saber si una compañía francesa nos ofrecía las obras de los nuevos autores de Francia, Sarment, Leconte, Natan, Jean J. Bernard, Paura - Promet, Maurice Rostand, La Gidra, Vidra, etc.

Autores como Fiers y Clavet, Lavand, Chaus, Dany, son acentos a pasado de moda y a mediocre.

Alto que la señorita Dorziat no nos ha dado un elenco completo de Honor Bataille, por ejemplo? Si lo hubiera hecho, hubiera obtenido una concurrencia más numerosa.

No queremos, entendidos bien, disculpar la culpable indiferencia de nuestro público hacia una actriz notable y hacia un repertorio digno de ver. Pero estamos seguros de que un repertorio superior y más novedoso hubiera embalsamado en absoluto el aspecto de la temporada Dorziat.

### LA TEMPORADA FRANCESA DEL CERVANTES

PROXIMO ESTRENO DE "PARIS QUI JAZZ"

Con el mismo brillante éxito de las temporadas anteriores ofreció anoche la compañía de M. Voltaire la tercera representación de "Dada", la interesante comedia de Villanet y el maestro Christian. Esta obra, que a la gracia intrínseca de su libreto y la encantadora espiritualidad de su música una atmósfera de una interpretación magistral, fue entusiásticamente celebrada por el público que llenó la sala del teatro de los Cervantes, siendo objeto de elocuentes demostraciones de simpatía sus principales intérpretes, las señoras Mlle. Gervilla y Despy y los señores Randall, Alfin, Dren y Guey.

"Dada" se volverá a representar hoy jueves en función nocturna y mañana viernes.

En la mañana de hoy, que dará comienzo a las 10.30, se pondrá en escena por última vez la espectacular revista "Paris qui jazz", con la que se inauguró tan lucidamente esta temporada.

No obstante el extraordinario éxito que viene obteniendo "Dada", la dirección de la compañía, en su deseo de ofrecer en el curso de la temporada todas las obras de su repertorio, estrenará en la víspera del sábado próximo la revista de gran espectáculo de dos actos y 24 cuadros titulada "Paris qui jazz" de Saint-Grazer y Bricquet, que constituyó uno de los más resonantes éxitos en París.

ocasionales no hubiéramos podido llenar cumplidamente la sección.

Mucho le debemos nosotros a Enrique Muñoz, ilustrativo ejemplo sería no hacer público cuando más profundo agradecimiento. Es un varón benéfico para las crónicas teatrales de los diarios. Sus intervenciones en el teatro de Tarrat; ha hazañas extraordinarias por realidades en el mar, como marino argentino; en el Chaco misionero, como arrojado explorador; en el colegio nacional y en la universidad, como estudiante; en la revolución, como hombre púro; en la revolución del 90, como heroico defensor de un cantón; en la simpatía, en el bote, en la egiptología; en el amor; en la literatura; en el espiritismo, en todas las actividades y disciplinas humanas y por haber, en que Muñoz se ha destacado, lo tornan un personaje tan difícil para hacer de él motivo de un escrito, que su desaparición de la vida teatral, para el resto de nuestra existencia.

Y ahora mismo, lejos de aquí, ¿qué sino Muñoz es el que nos ha brindado más elementos de regocijo? Su transformación en gallego — 161, orillo entre orillo — ha sido algo tan teatral y sorprendente que nos queda una postrera pagémoslo.

Imaginemos lo que vendrá contando del recibimiento y los agasajos que le harán en España; su confianza con los reyes; sus amores con alguna duquesa; sus con el emperador de Brasil, etc.

Y nada digamos de los malabares de refectorio que tendrá que hacer para arreglar aquí lo que es más imprudentemente dicho en España: sea de que nación en Belaruso.

La presencia de "este hombre apócrifo" sea ahora más necesaria que nunca frente a la "burlesca" comedia de teatro. Por eso no podemos menos de exclamar en un ruego fervoroso: "¡Que venga Muñoz pronto a esta ciudad!"

### PRIMEROS FRIOS

Después de tantos meses de verano en pleno abril, de la aya hoy una noche verdaderamente sólida. El frío, relativamente. El frío es el amigo de los teatros. Los cómicos, al igual que las promesas de abrigo, son artículo de invierno. Qué tal, hoy, después de los rigores fríos de la noche, después de la lluvia fría de la "troupe" de cómicos y autores...

A pesar de que es el invierno la temporada de los espectáculos teatrales, los primeros fríos australian un poco. Hasta que no se acostumbra a los fríos, no se acostumbra a la calle. Primeros fríos de frío son proféticos noches hogueras, llenas de intensidad. Sin noche en que el desprecio de los fríos, por primera vez en la historia, del sobredito pignorado vimiento, Noche en que el filósofo un poco frío se detiene frente a la burlesca comedia de un "vicio" su bolado sueño de tumba, diez cuatro lugares comunes sobre la justicia social. Sin noche linda por la novedad de la temperatura; noche que cambia el aspecto de la ciudad, la hacen diferente y diferente. Noche en que un elemento nuevo entra a actuar de manera preponderante: el frío. Pero no se trata de la temperatura, sino de la temperatura burguesa tema a los resacas de principio de invierno y se envuelve en frías. Siempre precedido y temeroso de todos los cambios, el "vulgo" misionero y "aspo", salta, tanto como de los otros, de los cambios de estación.

Por eso los empresarios, que esperan con anhelo la llegada del invierno, sobre todo en las recientes noches venenosas a pesar del almanaque, saben que durante los primeros fríos la gente ha de retirarse, las familias, sobre todo. Es una pausa, durante la cual la gente va adaptándose a la nueva temperatura... y cambiando el guardapolvo.

Después, viene la intensa actividad teatral. El frío es el amigo de los teatros. Poder de atracción y la lucha de compenetración entre las compañías se gran parte, pero ya los cambios de temperatura se han establecido. ¡Bienvenido el frío, generador de energía, fuerte azañador de la voluntad y tan distinto en sus efectos del embolamiento que produce la calurosa!

### QUE VENGA PRONTO MUINO!

La noticia de que la compañía Muino-Alto, va a regresar pronto a Buenos Aires, después de haber estado de contemplantos a nosotros, cronistas habitualmente descontentados, ha que quien no se había olvidado, por encima de la detestable idea teatral, ignora lo que significa para los que a esta pobre ciudad nos dedicamos, la presencia en la metrópoli argentina de un hombre como Muino. Este actor es un elemento simplemente insustituible. ¡Cuántas veces, delante de las páginas en blanco que se dilataban como una pampa de nieve, el escritor, que desesperaba de encontrar tema, ha podido escribir solo por la sugestión inagotable que se desprendía de los hechos y los dichos del aplaudido historiador Sin Muino ¡en cuantas guardapolvo!

### HOY REAPARECE BERTA SINGERMAN

Como anunciábamos, esta tarde reaparece en el escenario del Odón la señora Berta Singerman, después de haber estado a su éxito personal en el arte de la declamación una larga tournee por las ciudades americanas. La que ha obtenido los mayores éxitos. No es el caso de describir ahora a la señora Singerman, ya que la hemos alabado siempre en la prensa, su exquisitez manerada en el arte y su bello sentido interpretativo y emocional en las poesías que pasa a través de sus labios.

Hoy reaparece la distinguida artista con un programa sumamente interesante en el que figura composiciónes de Berta Singerman, Juan Ramón Jiménez, Guerra Jaqueiro, el Arcipreste, Andrés, Walt Whitman, Darío, Capdevila, etc.

### LA MANCINI EN EL PORTENO

Hermilia Mancini, aplaudida, carismática e inteligente y oportuna actriz, se calaba de comedia en el Porteno ya que su nombre figura junto con el de Ana en el bilamio que en la tarde noche y artística de la casa. Pero, los autores parecen no haberse dado cuenta de que en dicho elenco existe un elemento de la importancia de Hermilia. La popular actriz de carácter a la que se le ha atribuido la fama de "la mujer de obligo" a hacer papillos misioneros, insustitibles y simplemente espléndidos, se calaba de comedia en el Porteno. El espectáculo "Marce 12", en el que la Mancini logra hacer una creación propia, es calaba de comedia en el Porteno, si se que se le reparten, son verdaderas insignificancias. En una actriz que reclama roles y papel para salir.

### LA CSILLAG EN EL COLISEO

"Médica Filiz" ha reafirmado su éxito. En esta, como días, de una ópera que tiene muchos elementos que la hacen interesante y agradable. Bien presentada y puesta en escena, con el apoyo de la interpretación de Sted Cilling en el rol principal, el público ha aplaudido en las últimas funciones esta producción germano-brasileña.

"Médica Filiz" continuará en el cartel del Coliseo hasta nuevo aviso.

### LA LIRICA EN EL NUEVO

Esta noche, popularísima, con "Luca di Lammermoore" e intervención de la soprano María Javier Váray.

Mañana, se popularizará también, repite de "Lorena", con la señora Benedit, tenor Abad de Angeli, Moran, etc.

El estreno de "La Puritana" ha sido aplaudido hasta el martirio entranza.

En cambio, el jueves, día en que se pondrá de "Opere de Bellini", que se está vendiendo por lo visto, va una nueva versión de "Lohengrin".

Signa preparándose "La flauta mágica".

### LA OPERETA ITALIANA

La audición dará comienzo a las 17.15. "La danza della libellula" ocupará el cartel del Politeama durante los días de la presente semana. El próximo espectáculo anunciado para el martes entrante, es una repetición de la festividad opereta "La casa de las tres alfaras", que constituye uno de los mejores éxitos interpretativos de la compañía Burdini-García.

### "EL CABALLERO DE LA ROSA" ESTA VERDE

No puede adelantarse nada sobre el estado de "El caballero de la rosa", la gente de la Comedia trabaja como en centinela con los ha hecho, pero la obra, que se ha anunciado para el día de mañana, tanto por los bailes, evoluciones y números sueltos y el bien las primeras figuras están listas, no ocurre otro tanto en los días de la orden secundaria, a pesar de los gritos de Lomarda, Vitelli y García, que se despiden en la instrucción.

Ayer se dijo que el estreno se reanuda hoy, pero según se acordó, no fuera mañana; mas como están las cosas, lo más probable es que "El caballero" se presente sobre la próxima semana.

La postergación servirá para actualizar el repertorio y adaptarlo para conjugar en forma y ya no se sabe lo que vale en las operetas el subrepto de corrido.

### REFRITOS, NO

Los hermanos Rada, con esa cara de escarmentados que Dios les ha dado, están a punto de ganarse el mote de "fríos".

Y se explican con esa mansuetudine que poseen en todos sus actos, se apropiaron al Avenida, con un alfiler que si bien no se cayó fuera un capovolvo, quedó lo suficiente como para aplicarle un mandado al escarmentado García. (Furdo, Delitro).

Se inicia los ensayos y se descubre con la consiguiente estupefacción que "El conde de estrella" es más o menos correcto, se calaba de comedia en el Porteno ya que su nombre figura junto con el de Ana en el bilamio que en la tarde noche y artística de la casa. Pero, los autores parecen no haberse dado cuenta de que en dicho elenco existe un elemento de la importancia de Hermilia. La popular actriz de carácter a la que se le ha atribuido la fama de "la mujer de obligo" a hacer papillos misioneros, insustitibles y simplemente espléndidos, se calaba de comedia en el Porteno. El espectáculo "Marce 12", en el que la Mancini logra hacer una creación propia, es calaba de comedia en el Porteno, si se que se le reparten, son verdaderas insignificancias. En una actriz que reclama roles y papel para salir.

### "CON LAS ALAS ROTAS", EN EL MARCONI

Una de las mejores interpretaciones que ha logrado realizar Blanca Podestá en su larga carrera artística es la de la protagonista del popular drama de Berta, "Con las alas rotas".

Este drama será representado hoy en el Marconi en la sección vespertina, en el teatro de la señora Podestá las señoras Olga Casares Pearson y Blanca Vidal y los señores Casanovi, Giannini, Zama y Faust.

### PARA EL DIPOSO FUSTER

El joven Juan L. Githrball, novel e ingenioso autor, hará al Verdadero en la época romántica que Fuster "hacia" al director, dos obras tituladas: "Fuster de repulpa" y "El bolchea de Fusterball", cuyo destino ignora.

### "EL BAROMETRO NUPCIAL"

Como lo hemos anunciado, la compañía Nacional Zucchi-Sassone que con tanto éxito actúa en el teatro Menes de Oera estrenará esta noche la comedia en tres actos de don Arturo M. Mañé titulada "El barómetro nupcial".

Esta obra estaba aceptada por la dirección de la compañía Pagano-Ducenas y no se representó en uno de los escenarios del centro porque sus conjuntos se vio forzado a realizar una gira por el interior.

El señor Mañé es un escritor ventajosamente conocido en nuestros círculos teatrales. "El barómetro nupcial" señala su iniciación en las lides teatrales.

### SALUDO DE LOS APUNTADES MEXICANOS A SUS COMPAÑEROS ARGENTINOS

Los elementos de la compañía Quirga se hallan sorprendidos al encontrar en México a la gente de teatro argentina. Al igual que en los elementos teatrales han pasado por un largo conflicto con las empresas, del que salieron victoriosas las organizaciones grupales. Entre los apuntes, como que no ocurre aquí, están agitados en un sincero espíritu de solidaridad. En la noche de ayer, un cordial saludo fraternal a los camaradas apuntes de la república hermana del Norte y los ha hecho la gente de animar por un mismo ideal de defensa, constituyéndose una agrupación de idéntica tendencia que la nuestra para los apuntes de toda la América Latina, unidos por lazos de solidaridad y compasión, formemos una gran institución internacional.

Después de que se estando en nuestro país los haya sido gran y que conserven el recuerdo de los apuntes de la república y retornar a su querida patria, les deseamos un viaje feliz y esperemos que el día de su regreso, que por nuestra parte vivirá latente entre nosotros el recuerdo de ustedes, queridos compañeros, en particular al inspector Westhead.

De ustedes, fraternalmente, por la causa del teatro organizado. Por la república y la fuerza. México D. F., a 12 de febrero de 1923.

### TEATRO COMEDIA

Compañía de actores, zarzuelas y revistas.

Hoy a las 12.15 y 22

LA ALEGRIA DE LAS MUJERES

A las 20.45

Gallardo y Calavera

A las 23

SANATORIO DEL AMOR

### CASINO

MAIPU 338

Hoy, a las 18.30, se dará un espectáculo familiar. Debido a Shins Hughes (bailarín escocés), grandioso bailarín de la edicta troupe de Lilliput, tiendes ahora en el baile Coppelia. El acorazado misterioso presentado por el inspector Westhead.

Mary Chela, Lea S. Browning, Smearpale (notable conjunto de bailarines austríacos) y toda la compañía. Píntas con entrada, \$ 1. A las 21, gran éxito de toda la noche en el baile "repulpa" y "El bolchea de Fusterball", cuyo destino ignora.

### ROYAL THEATRE

Empresas: LOMBART Y Cia.

CORRIENTES 625. U. T. 598. Rlv.

Hoy a las 19 y a las 21

Me caso pero no hoy caso

A las 21 y 23

PIM-PAM-PUM!

### Teatro OPERA

Temporada 1923 — Compañía de Mlle. Gabrielle Dorziat

Hoy a las 11.15, 7a. representación de abono

Monsieur le Directeur

Píntas \$ 4.50

SI QUIERE VÁ VER TIEN BIEN Y ACOMO DADO, VISITEME

de Martinelli

GRANDE ESTABLECIMIENTO

SOLICITEN CREDITOS

TEATRO MARCONI

EMPRESA MIGUEL G. Y Cia.

Gran Compañía Argentina Blanca Podestá

Hoy a las 17.30

Con las alas rotas

Plata 1 y 1

Hoy a las 21.15

GRAN EXITO

Manuelita Rozas

Plata 8 y 250

TEATRO COSMOPOLITA

Género del Folies Bergères de París

atracante conjunto femenino de cantantes y bailarinas

Hoy: Gran éxito

"Cherrie" en "Cosmopolita"

Función completa, \$ 1

DOS NOTAS DE ACTUALIDAD DOS

100 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

MATEO

Original de Armando Discépolo

50 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

LA MALA SIEMBRA

Original de Vicente Martínez Quiroga

TEATRO NACIONAL

Director Empresario: P. E. GARCAYALLO

TEATRO COSMOPOLITA

Género del Folies Bergères de París

atracante conjunto femenino de cantantes y bailarinas

Hoy: Gran éxito

"Cherrie" en "Cosmopolita"

Función completa, \$ 1

DOS NOTAS DE ACTUALIDAD DOS

100 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

MATEO

Original de Armando Discépolo

50 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

LA MALA SIEMBRA

Original de Vicente Martínez Quiroga

TEATRO NACIONAL

Director Empresario: P. E. GARCAYALLO

DOS NOTAS DE ACTUALIDAD DOS

100 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

MATEO

Original de Armando Discépolo

50 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

LA MALA SIEMBRA

Original de Vicente Martínez Quiroga

TEATRO NACIONAL

Director Empresario: P. E. GARCAYALLO

DOS NOTAS DE ACTUALIDAD DOS

100 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

MATEO

Original de Armando Discépolo

50 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

LA MALA SIEMBRA

Original de Vicente Martínez Quiroga

TEATRO NACIONAL

Director Empresario: P. E. GARCAYALLO

DOS NOTAS DE ACTUALIDAD DOS

100 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

MATEO

Original de Armando Discépolo

50 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

LA MALA SIEMBRA

Original de Vicente Martínez Quiroga

TEATRO NACIONAL

Director Empresario: P. E. GARCAYALLO

DOS NOTAS DE ACTUALIDAD DOS

100 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

MATEO

Original de Armando Discépolo

50 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

LA MALA SIEMBRA

Original de Vicente Martínez Quiroga

TEATRO NACIONAL

Director Empresario: P. E. GARCAYALLO

DOS NOTAS DE ACTUALIDAD DOS

100 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

MATEO

Original de Armando Discépolo

50 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

LA MALA SIEMBRA

Original de Vicente Martínez Quiroga

TEATRO NACIONAL

Director Empresario: P. E. GARCAYALLO

DOS NOTAS DE ACTUALIDAD DOS

100 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

MATEO

Original de Armando Discépolo

50 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

LA MALA SIEMBRA

Original de Vicente Martínez Quiroga

TEATRO NACIONAL

Director Empresario: P. E. GARCAYALLO

DOS NOTAS DE ACTUALIDAD DOS

100 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

MATEO

Original de Armando Discépolo

50 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

LA MALA SIEMBRA

Original de Vicente Martínez Quiroga

TEATRO NACIONAL

Director Empresario: P. E. GARCAYALLO

DOS NOTAS DE ACTUALIDAD DOS

100 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

MATEO

Original de Armando Discépolo

50 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

LA MALA SIEMBRA

Original de Vicente Martínez Quiroga

TEATRO NACIONAL

Director Empresario: P. E. GARCAYALLO

DOS NOTAS DE ACTUALIDAD DOS

100 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

MATEO

Original de Armando Discépolo

50 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

LA MALA SIEMBRA

Original de Vicente Martínez Quiroga

TEATRO NACIONAL

Director Empresario: P. E. GARCAYALLO

DOS NOTAS DE ACTUALIDAD DOS

100 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

MATEO

Original de Armando Discépolo

50 REPRESENTACIONES CONSECUTIVAS

LA MALA SIEMBRA

Original de Vicente Martínez Quiroga

TEATRO NACIONAL

Director Empresario: P. E. GARCAYALLO

Compramos alhajas, brillantes y perlas. Rescatamos del Banco Municipal de Préstamos, pagándole el más alto precio o se las canjeamos por otras de igual valor.  
Vendemos de verdadera ocasión por su valor intrínseco.

**CELESTINO RETTES**

CANALLO 187 U. T. An. 264

Loterías	
Tucumán . . . . .	
Buenos Aires . . . . .	
Córdoba . . . . .	
Montevideo . . . . .	
Nacional . . . . .	
Tucumán . . . . .	
Montevideo . . . . .	

Días	Premios	Pesos
21	16	25.000
24	38	20.000
25	19	25.000
25		50.000
26	20	80.000
28	16	25.000
30		20.000

**SECRETAS**  
la mejor que  
**Inyección B**  
En las farmacias o en sus depósitos  
6400 y 7008-Cabildo 2171-Garay

**Gonorrrea y gota militar**  
se conoce a la  
**Paralis (Uretral)**  
s: Santa F# 1699 y 4-02-Rivad. via  
y Lima-San Juan y Bordo ERLOS-500





## el Mundo a través del objetivo

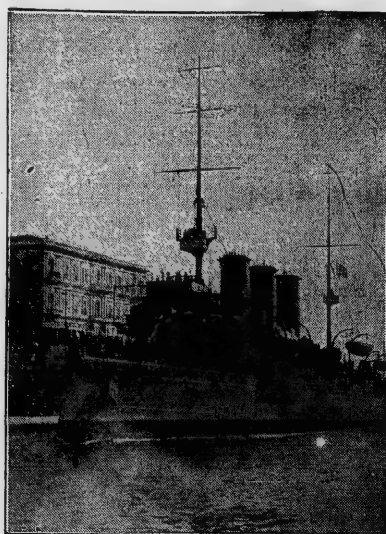
## EL PRIMER NIETO DEL REY DE INGLATERRA



## LA FAMILIA D'E MUSSOLINI



## EL REGRESO DEL "LIBIA" A ITALIA



## La Efemérides de hoy

## Historia de la reina Emina

19 de abril de 1990)



Sin acordarse de que "todo es según el color del cristal con que se mira".

No forme usted un juicio pesimista sobre la curación de su calvicie por el hecho de haber fracasado con cuantas lociones para el pelo haya usado usted.

## EL REGENERADOR "VENCEDOR" DEL CABELLO

no es una loción más. Es un producto experimentado por insignes especialistas, quienes premiarón los resultados de tan admirable descubrimiento con Gran Premio de Honor y Medalla de Oro.

Con el Regenerador **VENCEDOR** del Cabello curará usted su calvicie indefectiblemente.

**Consulte gratis al concesionario para la Argentina:**

**Precio del frasco cinco pesos.**

Evita la caída del cabello. Saca la caspa y cura la calvicie.  
Pídale en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo hallase donde usted reside, pídale a la Farmacia MINUCHIN remitiendo el importe por giro postal.



## "ROYAL PIGAL DANCING"

CORRIENTES 828

U. T. 0853, Riyadayia.

TEMPORADA DE INVIERNO 192

Todos los días selectas secciones "Aperitif Dancant" y "Soiree". "Cham-pang Tango" de las 24 en adelante. — Originales números de variedades por las artistas europeas: Ida Boray, Las Kallistores, Simone Lya, Lucila Sorajev y las Royal Gita. — 40 bailarinas profesionales 40. — Martes y viernes, noche de gala. — Orquesta típica Roberto Firpo y American Jam Band. —

**SALONES RESERVADOS**

## Love's A Mascota

**LA MASH**

VIAMONTE &  
U. Telef. 300. P.

**COMPRAMOS ALMAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.**  
Envíenos a discreción





\_\_\_\_\_





